

# NIKOLAIKIRCHE

---

SONNTAG, DEN 7. NOVEMBER 1926, ABENDS 8 UHR

## VIERTES ORGELKONZERT

VON

### KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM KONSERVATORIUM

VERANSTALTET VOM

#### KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

(KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT  
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS)

---

#### VORTRAGSFOLGE

1. MAX REGER, op. 52 Nr. 3:  
FANTASIE und FUGE über den Choral: „Halleluja! Gott zu loben bleibe meine Seelenfreud’!“
2. BRUNO WEIGL, op. 12 Nr. 1 und 3:  
STIMMUNGSBILDER zu den Chorälen: Aus tiefer Not schrei’ ich zu dir. O Haupt voll Blut und Wunden
3. SIGFRID KARG-ELERT, op. 73:  
CHACONNE und TRIPELFUGE mit Choral

---

---

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

---

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.