

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. NOVEMBER 1926, 6 UHR

TOCCATA und FUGE für Orgel (d moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
EGON HINTZE aus Hoym i. Anhalt (Klasse Hoyer)

KONZERT für Klavier (op. 21, f moll) FRIEDRICH CHOPIN
(mit Begleitung eines zweiten Klaviers) (1810—1849)
Maestoso. Larghetto. Allegro vivace
JOLI BUKUVALA aus Athen (Klasse Pauer)

MILITÄR-KONZERT für Klarinette (Esdur) CARL BÄRMANN
Tempo di Marcia. Andante maestoso: Adagio. Allegro vivo: Rondo (1811—1885)
1. Satz: FRANZ HAMMERLA aus Serles (Tschech.-Slov.) } (Klasse Heyneck)
2. u. 3. Satz: FRITZ PLATO aus Großlehna (Preußen) }
Klavierbegleitung: ALFRED ZIMMER aus Kunnersdorf (Sachsen) (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN und FUGE für zwei Klaviere über ein Thema
von Beethoven (op. 86) MAX REGER
(1873—1916)
KURT-WOLFGANG SENN aus Zofingen (Schweiz) } (Klasse Teichmüller)
ERNST GLÜCK aus Eisenach }

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig