

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

GEGRÜNDET 1843 DURCH FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

DIREKTION PROF. MAX PAUER

STUDIENJAHR 1926—1927

KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 14. NOVEMBER 1926, VORMITTAGS 11 UHR

IM KONZERTSAAL DES VEREINSHAUSES ZU DRESDEN
ZINZENDORFSTRASSE 17

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

OUVERTÜRE zu der Oper „Anacreon“ LUIGI CHERUBINI
(1760—1842)

VARIATIONEN für Violine und Orchester.. .. . JOSEPH JOACHIM
(1831—1907)
RUTH MEISTER aus Leipzig (Klasse Davisson)

VIERTE SYMPHONIE (op. 98, Emoll) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)
Allegro non troppo. Andante moderato
Allegro giocoso. Allegro energico e passionato

FANTASIE für Klavier und Orchester (op. 56) PETER TSCHAIKOWSKY
(1840—1893)
I. Andante mosso — Lo stesso tempo, ma molto capriccioso
e rubato (Kadenz) — Tempo primo
II. Contrastes: Andante cantabile — Molto vivace — Vivacissimo
OPHELIA NASCIMENTO aus Rio de Janeiro (Klasse Pauer)

Konzertflügel: Julius Blüthner
aus dem Pianomagazin Julius Blüthner, Dresden, Prager Straße 12

Ende gegen 1 Uhr

wenden