

NIKOLAIKIRCHE

TOTENSONNTAG, 21. NOVEMBER 1926, ABENDS 8 UHR

FÜNFTES ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM KONSERVATORIUM

VERANSTALTET VOM

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG
(KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS)

VORTRAGSFOLGE

1. FRANZ LISZT:

VARIATIONEN über den Basso-Continuo des ersten Satzes der Kantate: »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not sind des Christen Tränenbrot« und des Crucifixus der h-moll-Messe von J. S. Bach

2. MAX REGER:

BENEDICTUS

3. FRIEDRICH KLOSE:

PRÄLUDIUM und DOPPELFUGE über ein Thema von Anton Bruckner

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig