

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1926—1927

## V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 26. NOVEMBER 1926, 6 UHR

---

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (Esdur) .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
KURT UTZ aus Bayreuth (Klasse Dr. Straube) (1685—1750)

VARIATIONEN für Klavier zu vier Händen (op. 35, Asdur) FRANZ SCHUBERT  
KATHARINA ZAPF aus Bamberg } (Klasse Grisch) (1797—1828)  
HANS FÄNDER aus Leipzig }

KONZERT für Klarinette (Nr. 2, op. 74, Esdur, 2. und 3. Satz)  
Romanze. Andante con moto — Polacca .. .. CARL MARIA VON WEBER  
WILLY TAUTENHAHN aus Ölsnitz i. V. (1786—1826)  
Am Klavier KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SOLOSTÜCKE für Violoncell mit Klavierbegleitung  
a) »Waldesruhe« .. .. ANTON DVOŘÁK (1844—1904)  
b) »Airs baskyrs« .. .. ALFRED PIATTI (1822—1901)  
FRITZ WAWROWSKY aus Bochum (Klasse J. Klengel)

STREICHQUARTETT (Bdur, op. 76, Nr. 4) .. .. JOSEPH HAYDN  
Allegro con spirito. Adagio. Menuetto. (1732—1809)  
Finale: Allegro ma non troppo — Più presto  
JASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Klasse Davisson)  
FRITZ BLÜMER aus Buchs (Schweiz) (Klasse Marteau)  
PAUL HUHN aus Vorsfelde (Klasse Maaß)  
RUDOLF METZMACHER aus Schwerin (Klasse J. Klengel)  
(Ensembleklasse: Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig