

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 17. DEZEMBER 1926, 6 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (f moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
ALFRED LADEGAST aus Geithain (Klasse Straube)

KONZERT für Klavier (Es dur, Köchel-Verzeichnis Nr. 482)
(mit Begleitung eines zweiten Klaviers) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
Allegro. Andante. Allegro. Andante cantabile — Tempo I
JÖRG RETZMANN aus Leipzig-Gautzsch (Klasse Beltz)

SUITE für Flöte und Klavier.. JOACHIM KÖTSCHAU
aus Bremen
Allegro non tanto. Andante sostenuto. Moderato — Vivace
(Klasse Wittenbecher)
MAX VON WERLHOF aus Meißen (Klasse Schwedler)
DER KOMPONIST (Klasse Keller)

ARIE aus der Oper »Die Zauberflöte«.. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART
»O zittre nicht, mein lieber Sohn«
MIRIAM DAVID aus Libau (Klasse Hedmond) t)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERTSTÜCK für Oboe (F dur) AUGUST KLUGHARDT
(1847—1902)
KURT KESSLER aus Leipzig (Klasse Tamme)
FRITZ DIETZMANN aus Leipzig (Klasse Wünsche)

wenden