

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1926—1927

## IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 17. DEZEMBER 1926, 6 UHR

---

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (f moll) .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)  
ALFRED LADEGAST aus Geithain (Klasse Straube)

KONZERT für Klavier (Es dur, Köchel-Verzeichnis Nr. 482)  
(mit Begleitung eines zweiten Klaviers) WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)  
Allegro. Andante. Allegro. Andante cantabile — Tempo I  
JÖRG RETZMANN aus Leipzig-Gautzsch (Klasse Beltz)

SUITE für Flöte und Klavier.. .. .. JOACHIM KÖTSCHAU  
aus Bremen  
Allegro non tanto. Andante sostenuto. Moderato — Vivace  
(Klasse Wittenbecher)  
MAX VON WERLHOF aus Meißen (Klasse Schwedler)  
DER KOMPONIST (Klasse Keller)

ARIE aus der Oper »Die Zauberflöte«.. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
»O zittre nicht, mein lieber Sohn«  
MIRIAM DAVID aus Libau (Klasse Hedmond) t)  
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERTSTÜCK für Oboe (F dur) .. .. .. AUGUST KLUGHARDT  
(1847—1902)  
KURT KESSLER aus Leipzig (Klasse Tamme)  
FRITZ DIETZMANN aus Leipzig (Klasse Wünsche)

wenden

FASCHINGSSCHWANK für Klavier (op. 26, Bdur).. .. ROBERT SCHUMANN

Allegro. Romanze. Scherzino. Intermezzo — Finale (1810—1856)

ILSE SCHIRM aus Leipzig (Klasse Lutz-Huszágh)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

Die Garderoben reichen bei dem starken Besuch unserer Konzerte nicht mehr aus. Die Vorarbeiten zum Bau einer modernen Garderobe für 1200 Personen sind nahezu beendet. Mit dem Bau soll nach Zustimmung von Rat und Stadtverordneten möglichst im Frühjahr begonnen werden.

---

---

SONNTAG, 19. DEZEMBER, VORMITTAGS 11 UHR

KONZERT MIT ORCHESTER. Leitung Prof. Walther Davisson. Mendelssohn, Symphonie Adur (Italienische). Goetz, Arie aus der Oper »Der Widerspenstigen Zähmung«. Goetz, Klavierkonzert Bdur. Grabner, Kleine Abendmusik für Kammerorchester. Strauß, Burleske für Klavier und Orchester.

Karten zu M. 2.— und 1.— bei Klemm, Jost, im Meßamt und Konservatorium.

MONTAG, 20. DEZEMBER, ABENDS 8 UHR

WEIHNACHTS-FEIER

Karten zu M. 2.— und 1.— bei Klemm, Jost, im Meßamt und Konservatorium.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig