

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1926—1927

## II. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 19. DEZEMBER 1926, VORM. PÜNKTLICH 11 UHR

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

---

SYMPHONIE (op. 90, A dur, Italienische) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
Allegro vivace. Andante con moto (1809—1847)  
Con moto moderato. Saltarello: Presto

ARIE aus der Oper »Der Widerspenstigen Zähmung« .. HERMANN GOETZ  
»Die Kraft versagt« geb. 7. Dezbr. 1840  
gest. 3. Dezbr. 1876  
MAGDA SCHERTEL aus Leipzig (Klasse Hedmond)

KONZERT für Klavier (op. 18, B dur) . . . . . HERMANN GOETZ  
Mäßig bewegt — Mäßig langsam. Langsam — Lebhaft  
CHARLOTTE KOHL aus Lützen (Klasse Weinreich)

KLEINE ABENDMUSIK für Kammerorchester (op. 25) HERMANN GRABNER  
Ständchen: Allegro grazioso. Adagio religioso. Zapfenstreich (geb. 1886)

BURLESKE für Klavier (d moll) . . . . . RICHARD STRAUSS  
(geb. 1864)  
KURT HERRMANN aus Annaberg (Klasse Teichmüller)

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Ende 1 Uhr

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt  
Eintrittsgeld 2 Mark — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

---

MONTAG, 20. DEZEMBER, ABENDS 8 UHR  
WEIHNACHTS-FEIER. Karten zu M. 2.— und 1.—.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONZERT MIT ORCHESTER

Leipzig, den 12. März 1877

# II. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 12. MÄRZ 1877, 7 UHR ABENDS

Leitung: Professor WALTER DAVIS

SYMPHONIE op. 30. 4. Act. (Händel) (1840-1841)

ALLE MEINER GÜTER op. 30. 4. Act. (Händel) (1840-1841)

KONZERT für Klavier (op. 10, No. 14) (1812)

KLAVIER-SONATE op. 10, No. 14 (1812)

KLAVIER-SONATE op. 10, No. 14 (1812)

KLAVIER-SONATE op. 10, No. 14 (1812)

KLAVIER-SONATE op. 10, No. 14 (1812)