

# KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

---

Studienjahr 1926—1927

MONTAG, DEN 20. DEZEMBER 1926, ABENDS 8 UHR

## WEIHNACHTSFEIER

### MITWIRKENDE

ILSE HELLING-ROSENTHAL .. .. . Sopran  
MARIA ZWICKER .. .. . Alt (Klasse Helling-Rosenthal)  
CARL HERRMANN .. .. . Violine  
MAX MAASS .. .. . Viola  
FRITZ SCHERTEL .. .. . Violoncello  
Kammervirtuos MAXIMILIAN SCHWEDLER 1. Flöte  
MAX VON WERLHOF .. .. . 2. Flöte (Klasse Schwedler)  
KURT KESSLER .. .. . Oboe (Klasse Tamme)  
JOHANNES WAGNER.. .. . Engl. Horn  
KARL HOYER .. .. . Orgel

### CHOR DES KONSERVATORIUMS

Leitung: Musikdirektor HERMANN ERNST KOCH

---

#### 1. DREI CHORALVORSPIELE für Orgel

- a) Macht hoch die Tür
- b) Der heil'ge Christ ist kommen } .. .. . SIGFRID KARG-ELERT  
(geb. 1879)
- c) Vom Himmel hoch.. .. . KARL HOYER  
(geb. 1891)

#### 2. ZWEI WEIHNACHTSLIEDER für gemischten Chor .. . KARL LOEWE (1796—1869)

- a) Quem pastores laudavere
- b) In dulci jubilo

#### 3. CHRISTMOTETTE »Die Geburt Jesu« für Sopran- und Altsolo, Soloinstrumente, Chor und Orgel .. . WALDEMAR VON BAUSSERN (geb. 1866)

#### 4. PASTORALE über den Choral »In dulci jubilo« für Sopransolo, Soloinstrumente, Chor und Orgel .. . HERMANN ERNST KOCH (geb. 1885)

#### 5. WEIHNACHTSGESANG für Sopransolo, Soloinstrumente, Chor und Orgel KARL HOYER

---

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt  
Eintrittsgeld 2 Mark — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

---

Texte umstehend