

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

MONTAG, DEN 20. DEZEMBER 1926, ABENDS 8 UHR

WEIHNACHTSFEIER

MITWIRKENDE

ILSE HELLING-ROSENTHAL Sopran
MARIA ZWICKER Alt (Klasse Helling-Rosenthal)
CARL HERRMANN Violine
MAX MAASS Viola
FRITZ SCHERTEL Violoncello
Kammervirtuos MAXIMILIAN SCHWEDLER 1. Flöte
MAX VON WERLHOF 2. Flöte (Klasse Schwedler)
KURT KESSLER Oboe (Klasse Tamme)
JOHANNES WAGNER.. .. . Engl. Horn
KARL HOYER Orgel

CHOR DES KONSERVATORIUMS

Leitung: Musikdirektor HERMANN ERNST KOCH

1. DREI CHORALVORSPIELE für Orgel

- a) Macht hoch die Tür
- b) Der heil'ge Christ ist kommen } SIGFRID KARG-ELERT
(geb. 1879)
- c) Vom Himmel hoch.. .. . KARL HOYER
(geb. 1891)

2. ZWEI WEIHNACHTSLIEDER für gemischten Chor KARL LOEWE (1796—1869)

- a) Quem pastores laudavere
- b) In dulci jubilo

3. CHRISTMOTETTE »Die Geburt Jesu« für Sopran- und Altsolo, Soloinstrumente, Chor und Orgel WALDEMAR VON BAUSSERN (geb. 1866)

4. PASTORALE über den Choral »In dulci jubilo« für Sopransolo, Soloinstrumente, Chor und Orgel HERMANN ERNST KOCH (geb. 1885)

5. WEIHNACHTSGESANG für Sopransolo, Soloinstrumente, Chor und Orgel KARL HOYER

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt
Eintrittsgeld 2 Mark — Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Texte umstehend

TEXTE

Zu Nr. 2a.

Quem pastores laudavere, den die Hirten lobten sehre,
Quibus angeli dixere: und die Engel noch viel mehre:
Absit vobis iam timere, fürchtet euch fürbaß nicht mehre,
Natus est rex gloriae, euch ist geboren ein König der Ehr.

Ad quem reges ambulabant, Kön'ge kamen hergeritten,
Aurum, tus, myrrham portabant, Weihrauch, Myrrhen, Gold inmitten,
Immolabant haec sincere, fielen nieder auf die Knie,
Leoni victoriae. opferten dem Leu'n des Siegs.

Exultemus cum Maria, freut euch alle mit Maria
In coelesti hierarchia, in des Himmels Hierarchia,
Natum promat voce pia, da die Engel singen alle:
Laus, honor et gloria, Lob und Ehr sei Gott dem Herrn!

Weihnachtslied des 16. Jahrhunderts.

Zu Nr. 2b.

In dulci jubilo, nun singet und seid froh!
Unsers Herzens Wonne liegt in praesepio
Und leuchtet als die Sonne matris in gremio.
Alpha es et O!

O Jesu parvule, nach dir ist mir so weh!
Tröst mir mein Gemüte, o puer optime,
Durch alle deine Güte; o princeps gloriae!
Trahe me post te!

O patris caritas, o nati lenitas!
Wir all wärn verdorben per nostra crimina,
So hat er uns erworben coelorum gaudia!
Eya, wärn wir da!

Ubi sunt gaudia? nirgend mehr als allda,
Da die Engel singen wohl nova cantica
Und da die Schellen klingen in regis curia.
Eya, wärn wir da!

(14. Jahrhundert.)

Zu Nr. 3: Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas II, 1—20.

Zu Nr. 4: Text wie 2b.

Zu Nr. 5.

Der heil'ge Christ ist kommen, der teure Gottessohn;
Des freun sich alle Frommen am höchsten Himmelsthron.
Auch was auf Erden ist muß preisen hoch und loben
Mit allen Engeln droben den lieben heil'gen Christ.

Das Licht ist aufgegangen, die lange Nacht ist hin;
Die Sünde ist gefangen, erlöst ist Herz und Sinn.
Die Sündenangst ist weg, der Glaube geht zum Himmel
Nun aus dem Weltgetümmel auf einem sichern Steg.

Drum freuet euch und preiset, ihr Kindlein fern und nah!
Der euch den Vater weiset, der heil'ge Christ ist da!
Er ruft so freundlich drein mit süßen Liebesworten:
Geöffnet sind die Pforten, ihr Kinder kommt herein!

Ernst Moritz Arndt.