

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926/27

III. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 30. JANUAR 1927, VORMITTAGS PÜNKTLICH 11 UHR

Leitung: Professor Walther Davisson

Zur Erinnerung an Hertha Siegfried aus Erfurt

Studierende des Konservatoriums in den Jahren 1911—1913 und 1914—1918
Geboren 13. Oktober 1896, gestorben 2. November 1918

KONZERT für Violoncell und Orchester
op. 104, h-moll

Anton Dvořák
(1841—1904)

Allegro. Adagio ma non troppo. Finale: Allegro moderato.

Rudolf Metzmacher aus Schwerin
(Klasse J. Klengel)

KONZERT für Klavier und Orchester
op. 92, f-moll

Alexander Glazounow
(geboren 1865)

I. Allegro moderato
II. Tema con variazioni

Tema: Andante tranquillo

Var. I (Piano solo)

Var. II Andantino (chromatica)

Var. III Allegro moderato (eroica)

Var. IV Adagio (lyrica)

Var. V Allegro (Intermezzo)

Var. VI Lento (quasi una fantasia)

Var. VII Allegretto (Mazurka)

Var. VIII Allegro ma non troppo (Scherzo)

Var. IX Finale: Allegro moderato

Bertha Seifert aus Lawrence (Mass., U. S. A.)
(Klasse Teichmüller)

SYMPHONIE (Pathétique) op. 74, h-moll

Peter Tschaikowsky
(1840—1893)

I. Adagio — Allegro non troppo — Andante — Allegro vivo — Andante
II. Allegro con grazia
III. Allegro molto vivace
IV. Finale: Adagio lamentoso

• KONZERTFLÜGEL JULIUS BLÜTHNER

Ende 1¹/₄ Uhr

Eintrittsgeld 2 Mark — Gültig für Saal, Mittलगalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsfolge berechtigt zum Eintritt

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Ständehaus Leipzig 1926/27

III. KONZERT MIT ORCHESTER

SONNTAG, DEN 30. JANUAR 1927, VORMITTAGS PÜNKTlich II UHR

Leitung: Professor Walter Davison

Zur Erinnerung an Hertha Siegfried aus Efurt

KONZERT für Violoncell und Orchester

Op. 119 von Anton Dvořák
Herrn Metzdorf aus Efurt
Königstr. 12, Leipzig

KONZERT für Klavier und Orchester

Op. 92 von Alexander Glazunov

- II. Tempo con variazioni
- Tomar: Andante pastorale
- Var. I (Piano solo)
- Var. II Andante (dramatico)
- Var. III Allegro moderato (cantabile)
- Var. IV Adagio (lyric)
- Var. V Allegro (brillante)
- Var. VI Tempo quasi suo cantabile
- Var. VII Allegretto (scherzoso)
- Var. VIII Allegro con non troppo (brillante)
- Var. IX Tempo allegro moderato

Herrn Seifert aus Lauscha (H. 2. 2.)

SYMPHONIE (Balthus) op. 24 Nr. 11

- I. Adagio - Allegro con tempo - Andante - Allegro vivace - Andante
- II. Allegro con forza
- III. Allegro molto vivace
- IV. Tempo: Adagio sostenuto

KONZERTHOF LEIPZIG

Leitung: Herr Seifert aus Lauscha (H. 2. 2.)