

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. FEBRUAR 1927, 1/2 6 UHR

VARIATIONEN für Klavier (op. 34, F dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)
ELSA SCHMUCK aus Leipzig (Klasse von Bose)

KONZERTINO für Klarinette (Es dur) CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)
WILHELM KRETZSCHMANN aus Grimma (Klasse Heyneck)
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

I
»HAUSMÄRCHEN.« Neun Klavierstücke (op. 35) .. JOSEPH HAAS (geb. 1879)
HERBERT CARL aus Zeitz (Klasse Grisch)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (d moll) EDOUARD LALO
Lento — Allegro maestoso. Intermezzo. Introdution: Allegro vivace (1823—1892)
ROBERT HOFMEKLER aus Kowno (Litauen) (Klasse J. Klengel)

LIEDER FRANZ SCHUBERT
a) »Vor meiner Wiege«, b) »Die Forelle«, (1797—1828)
c) »Du holde Kunst«
KATHARINA ZAPP aus Bamberg (Klasse Helling-Rosenthal)
Am Klavier: GEORG ENDERS aus Mannheim (Klasse Keller)