

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

XVIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. MÄRZ 1927, 1/2 6 UHR

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 107, B dur) MAX REGER
Moderato. Vivace. Adagio. Allegretto con grazia (1873—1916)

WILLY TAUTENHAHN aus Oelsnitz (Klasse Heyneck)
GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

VIER KLAVIERSTÜCKE aus »Erotikon« (op. 44) ADOLF JENSEN
a) »Die Zauberin«, b) »Galatea«, c) »Elektra«, d) »Kypris« (1837—1879)

FRITZ JOHANN aus Eilenburg (Klasse Grisch)

LIEDER KARL HOYER
a) »Unsre Augen«, b) »Traum«, c) »Lerchen« (geb. 1891)

EDITH SELTMANN aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT

KONZERT für Klavier (d moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
Allegro ma non troppo. Adagio. Allegro. (1685—1750)

HALINA NEUMANN aus Lodz }
Am II. Klavier: KURT HERRMANN aus Annaberg } (Klasse Teichmüller)

LIEDER HERMANN AMBROSIUS
a) »Über die Heide«, b) »Dämmerstunde« (geb. 1897)

c) »Mailied«
HILDEGARD STEIN aus Werdau (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT

wenden