

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

XVIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. MÄRZ 1927, 1/2 6 UHR

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 107, B dur) MAX REGER
Moderato. Vivace. Adagio. Allegretto con grazia (1873—1916)

WILLY TAUTENHAHN aus Oelsnitz (Klasse Heyneck)
GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

VIER KLAVIERSTÜCKE aus »Erotikon« (op. 44) ADOLF JENSEN
a) »Die Zauberin«, b) »Galatea«, c) »Elektra«, d) »Kypris« (1837—1879)

FRITZ JOHANN aus Eilenburg (Klasse Grisch)

LIEDER.. .. . KARL HOYER
a) »Unsre Augen«, b) »Traum«, c) »Lerchen« (geb. 1891)

EDITH SELTMANN aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT

KONZERT für Klavier (d moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
Allegro ma non troppo. Adagio. Allegro. (1685—1750)

HALINA NEUMANN aus Lodz }
Am II. Klavier: KURT HERRMANN aus Annaberg } (Klasse Teichmüller)

LIEDER HERMANN AMBROSIUS
a) »Über die Heide«, b) »Dämmerstunde« (geb. 1897)

c) »Mailied«
HILDEGARD STEIN aus Werdau (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT

wenden

SOLOSTÜCKE für Klavier. FRÉDÉRIC CHOPIN

- a) Präludien (op. 28, Fisdur und bmoll) (1810—1849)
b) Barcarole (op. 60, Fisdur)

HERMANN SCHNEIDER aus Fermerswalde (Bez. Halle) (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig