

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

XXI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 8. APRIL 1927, 6 UHR

SONATE für Klavier und Violine (op. 108, d moll) JOHANNES BRAHMS

Allegro. Adagio. Un poco presto, e con sentimento (1833—1897)
Presto agitato

ELSA WEISS aus Bregenz (Klasse Pauer)
JASCHA MEIROWICZ aus Wilna (Klasse Davisson)
(Ensembleklasse Davisson)

LIEDER HUGO WOLF

a) »Ein Stündlein wohl vor Tag«, b) »Auf einer Wanderung« (1860—1903)
c) »Zitronenfalter im April«, d) »Elfenlied«

MARIA ZWICKER aus Waldkirch (Schweiz) (Klasse Helling-Rosenthal)
GEORG ENDERS aus Mannheim (Klasse Keller)

SONATE für Viola und Klavier (op. 3, cismoll) EGON KORNAUTH

Fest und bestimmt. Langsam, sehr ausdrucksvoll (geb. 1894)
Wild und stürmisch

HEINRICH CREUZBURG aus Miltitz bei Leipzig (Klasse Herrmann)
KURT HERRMANN aus Annaberg i. Sa. (Klasse Teichmüller)

QUARTETT für Streichinstrumente (op. 51, Nr. 1, c moll) JOHANNES BRAHMS

Allegro. Romanze: Poco Adagio
Allegretto molto moderato e comodo. Finale: Allegro

RUTH MEISTER aus Leipzig } (Klasse Davisson)
DORA LÖB aus Bonn }
HEINRICH CREUZBURG
RUDOLF METZMACHER aus Schwerin (Klasse J. Klengel)
(Ensembleklasse Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER STADT LEIPZIG

Leipzig, den 1. April 1871

XXI. VORTRAGS-ABEND

ERSTES UND ZWEITES STÜCK

SONATE für Klavier (Op. 10, No. 3) von Frédéric Chopin

SONATE für Klavier (Op. 10, No. 5) von Frédéric Chopin

SONATE für Klavier (Op. 10, No. 7) von Frédéric Chopin

SONATE für Klavier (Op. 10, No. 9) von Frédéric Chopin

SONATE für Klavier (Op. 10, No. 11) von Frédéric Chopin

SONATE für Klavier (Op. 10, No. 12) von Frédéric Chopin

SONATE für Klavier (Op. 10, No. 15) von Frédéric Chopin