

NIKOLAIKIRCHE

SONNTAG, DEN 1. MAI 1927, ABENDS 8 UHR

ELFTES ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM KONSERVATORIUM

VERANSTALTET VOM

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG
(KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS)

VORTRAGSFOLGE

WERKE VON MAX REGER

1. op. 33:

1. SONATE (fis moll)

Phantasie
Intermezzo
Passacaglia

2. op. 59 Nr. 5, 6:

TOCCATA und FUGE

3. op. 46:

PHANTASIE und FUGE über B A C H

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 PF

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

41