

PREIS 20 Pf.

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

SONNTAG, DEN 8. MAI 1927, VORM. PÜNKTLICH 11 UHR

V. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung : Professor WALTHER DAVISSON

WERKE VON JOHANNES BRAHMS

(GEBOREN 7. MAI 1833, GESTORBEN 3. APRIL 1897)

KLAVIERKONZERT (op. 15, d moll)

Maestoso

Adagio

Rondo: Allegro non troppo

ELSA WEISS aus Bregenz (Klasse Pauer)

VARIATIONEN für Orchester über ein Thema von Jos. Haydn
(Chorale: St. Antoni) op. 56a

VIOLINKONZERT (op. 77, Ddur)

Allegro non troppo

Adagio

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

CLARA ATTARA HERZ aus Tel Aviv (Palästina) (Klasse Marteau)

AKADEMISCHE FESTOUVERTÜRE für großes Orchester (op. 80)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende gegen 1¹/₄ Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

Studienjahr 1898-1897

KONZERT AM 8. MAI 1897, VORM. 10 UHR

V. KONZERT MIT ORCHESTER

WERKE VON JOHANNES BRAHMS

(Geboren 7. Mai 1833, gestorben 3. April 1897)

KLAVIERKONZERT (op. 15, d-moll)

Erst veröffentlicht in Leipzig (1897)

VARIATIONEN für Orchester über ein Thema von J. Haydn
(Herausg. v. Anton) op. 99a

VIOLONKONZERT (op. 77, B-dur)

AKADEMISCHE PROCESSIONEN für großes Orchester (op. 80)

Konzeptschrift: Julius Wittmann

Leipzig, gedruckt bei C. F. W. Neumann

Verlag von C. F. W. Neumann, Leipzig