

**KONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG**

Studienjahr 1926—1927

**XXVIII. VORTRAGS-ABEND**

**FREITAG, DEN 24. JUNI 1927, 6 UHR**

PRÄLUDIUM für Orgel .. .. . KURT UTZ aus Bayreuth  
(Klasse Grabner)

DER KOMPONIST (Klasse Straube)

LIEDER nach Worten von R. M. Rilke .. ALFRED KNEBEL aus Marienberg i. E.  
(Klasse Ludwig)

- a) »Du meine heilige Einsamkeit«
- b) »Der Tag entschlummert leise«
- c) »Die Liese wird heute just 16 Jahr«

WILMA MÜLLER aus Timișoara, Rum. (Klasse Hedmond)

Am Klavier: DER KOMPONIST (Klasse Pauer)

DREI INTERMEZZI aus op. 45 .. .. . MAX REGER  
(1873—1916)

HANS GULDEN aus Selb i. Bayern (Klasse Baresel)

LIEDER.. .. . JOACHIM KÖTSCHAU aus Bremen  
(Klasse Wittenbecher)

- a) »Am Abend«
- b) »Und ich führte das blonde Jungfräulein«
- c) »Über die Welt hin«
- d) »Wiegenlied«

MARIANNE MEYER aus Leipzig (Klasse Hedmond)

Am Klavier: FRANK-LOTHAR BONSELS aus München (Klasse Pauer)

SONATE für Klavier .. .. . JAN VITOLIN  
(geb. um 1890)

Moderato — Adagio — Presto

JOHANNES ROEDER aus Dresden (Klasse Martienssen)

wenden