

VIER ERNSTE GESÄNGE op. 121. JOHANNES BRAHMS

- a) »Denn es geht dem Menschen, wie dem Vieh«
- b) »Ich wandte mich, und sahe an alle«
- c) »O Tod, wie bitter bist du«
- d) »Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete«

ALFRED ZIMMER aus Kunnersdorf (Sa.) (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz (Thür.) (Klasse Keller)

KONZERTINO für Klarinette FERRUCCIO BUSONI

(Bearbeitung von OTTO TAUBMANN) (1866—1924)

WALTER KECK aus Dölzig b. Markranstädt (Klasse Heyneck)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

KONZERT für Violoncell (e moll) DAVID POPPER

(1843—1913)

NANCY TOLLER UNWIN aus Surbilon (England) (Klasse Jul. Klengel)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig