

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

Studienjahr 1926—1927

SONNTAG, DEN 3. JULI 1927, VORMITTAGS 11 UHR

VIII. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Studierende aus der Dirigentenklasse Hochkofler

BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr. 3 (G dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
Allegro. Allegro
Dirigent: THEODOR BLAUFUSS aus Sünna b. Vacha (1685—1750)

SYMPHONIE op. 5 Nr. 2 (D dur) JOHANN STAMITZ
Presto — Andantino — Menuetto — Prestissimo (1717—1757)
Dirigent: THEODOR BLAUFUSS

SYMPHONIE Esdur (Köch. Verz. 543) WOLFGANG AMADEUS MOZART
Adagio — Allegro. Andante. Menuett. Finale: Allegro (1756—1791)
Dirigent: FRITZ JENTZSCH aus Dobrilugk N/L.

VARIATIONEN und FUGE über ein Thema von Mozart, op. 132 MAX REGER (1873—1916)
Andante grazioso
I. Lo stesso tempo
II. Poco agitato
III. Con moto
IV. Vivace
Fuge: Allegretto grazioso
V. Quasi presto
VI. Sostenuto
VII. Andante grazioso
VIII. Molto sostenuto
Dirigent: HEINRICH CREUZBURG aus Miltitz b. Leipzig

Ende 1 Uhr

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt
Eintrittsgeld 2.40 Mark (einschließlich Programm und Kleiderablage)
Gültig für Saal, Mittelgalerie und Seitengalerien 1. Reihe

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig