

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

STUDIENJAHR 1927—1928

SONNTAG, DEN 16. OKTOBER 1927, ABENDS 8 UHR

ZWEITES ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

VORTRAGSFOLGE

WERKE VON MAX REGER

1. op. 27: FANTASIE über den Choral: „Ein' feste Burg“
 2. op. 65, Nr. 7 u. 8: PRÄLUDIUM und FUGE in D
 3. op. 46: FANTASIE und Fuge über BACH
-

Orgel (95 klingende Stimmen auf 4 Manualen und Pedal)
von Wilhelm Sauer, Frankfurt a/O.

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

e u
G

r F
7)

p.
mc

HU

d
ch

M

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Herrn" and "Leipzig" are faintly visible.]

[Faint printed text, likely a signature or address line.]

