

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

Studienjahr 1927—1928

SONNTAG, DEN 23. OKTOBER 1927, VORMITTAGS 11 UHR

I. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

CONCERTO GROSSO für Streichorchester (g moll)

Largo affettuoso. Allegro ma non troppo
Musette. Allegro. Allegro

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Solo-Violine I: ERNST HOENISCH aus Leipzig

Solo-Violine II: KURT STIEHLER aus Leipzig

Solo-Violoncell: GEORG HOCKE aus Schwerin

Cembalo: HEINRICH CREUZBURG aus Miltitz b. Leipzig

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium »Debora«

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

EDITH SELTMANN aus Leipzig (Klasse Hedmond)

(Text umstehend)

KONZERT für Orgel und Orchester (Nr. 4, F dur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Allegro. Andante. Adagio. Allegro

KARL HOYER (Lehrer am Institut)

KONZERT für Violine (A dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro aperto — Adagio — Allegro aperto

(1756—1791)

Adagio. Rondo: Tempo di Minuetto

ERNST HOENISCH (Klasse Davisson)

SYMPHONIE (D dur, Nr. 2 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe)

Adagio — Allegro. Andante. Menuetto: Allegro. Allegro spiritoso

JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Konzertflügel (Cembalo): Julius Blüthner

Ende 1 Uhr

Eintrittsgeld 2.20 Mark (einschließlich Programm). — Gültig für Saal, Mittelgalerie
und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

LANDSKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

Ständehaus 1827-1828

Donstag den 22. October die Freitags- u. die

I. KONZERT MIT ORCHESTER

Leipzig, den 22. October 1827

Rezitativ:

Der grimme Feind, der sich so hoch vermaß,
Er fiel, und sein Reich ist zertrümmert.

Arie:

Wütrich! nicht mehr scheut dies Land dich,
Hin ist alle deine Macht.
Denn es traf des Himmels Hand dich,
Und du fielst in ew'ge Nacht.
Wütrich! nicht mehr scheut dies Land dich,
Hin ist alle deine Macht.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

waben