

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 4. NOVEMBER 1927, 6 UHR

~~SONATE für Klavier und Violine (op. 13, G dur) EDVARD GRIEG~~
~~Lento doleroso. Allegro vivace. Allegretto tranquillo~~
~~(1843—1907)~~

~~ANNA RUFER aus Ladenburg b. Mannheim (Klasse Pauer)~~
~~RUTH MEISTER aus Leipzig (Klasse Davisson)~~
~~(Ensembleklasse Davisson)~~

LIEDER HUGO WOLF
(1860—1903)
a) »Das Ständchen«. b) »Heb auf dein blondes Haupt«
c) »Seemanns Abschied«

PHILIPP GÖPELT aus Freiberg (Sa.) (Klasse Laßner)
Am Klavier: GOTTFRIED GALLERT aus Gröbern b. Meißen (Klasse Martienssen)

SONATE für Violine allein (g moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
Adagio. Fuga. Siciliano. Presto

RUTH MEISTER

ARIEN

a) aus der Oper Fidelio »O wär' ich schon mit
dir vereint« LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)
b) aus der Oper Die Entführung aus dem Serail
»Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln« .. WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

GERTRUD BARTH aus Leipzig (Klasse Laßner)
Am Klavier: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse von Bose)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (D dur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)
Allegro moderato. Adagio. Allegro

ILY TULL aus Budapest (Klasse J. Klengel)

wenden