

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

85. Studienjahr 1927—1928

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 4. NOVEMBER 1927, 6 UHR

---

~~SONATE für Klavier und Violine (op. 13, G dur) .. .. . EDVARD GRIEG  
(1843—1907)  
~~Lento doloroso. Allegro vivace. Allegretto tranquillo  
Allegro animato~~~~

~~ANNA RUFER aus Ladenburg b. Mannheim (Klasse Pauer)  
RUTH MEISTER aus Leipzig (Klasse Davisson)  
(Ensembleklasse Davisson)~~

LIEDER .. .. . HUGO WOLF  
(1860—1903)  
a) »Das Ständchen«. b) »Heb auf dein blondes Haupt«  
c) »Seemanns Abschied«

PHILIPP GÖPELT aus Freiberg (Sa.) (Klasse Laßner)  
Am Klavier: GOTTFRIED GALLERT aus Gröbern b. Meißen (Klasse Martienssen)

SONATE für Violine allein (g moll) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)  
Adagio. Fuga. Siciliano. Presto

RUTH MEISTER

ARIEN

a) aus der Oper Fidelio »O wär' ich schon mit  
dir vereint« .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)  
b) aus der Oper Die Entführung aus dem Serail  
»Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln« .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

GERTRUD BARTH aus Leipzig (Klasse Laßner)  
Am Klavier: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse von Bose)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (D dur) .. .. . JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)  
Allegro moderato. Adagio. Allegro

ILY TULL aus Budapest (Klasse J. Klengel)

wenden



SONATE für Klarinette und Klavier (op. 120, Nr. 1).. .. JOHANNES BRAHMS  
Allegro appassionato. Andante un poco Adagio (1833—1897)

Allegretto grazioso. Vivace

ERNST HÄRTL aus Voigtsgrün (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

GERHART SCHADE aus Zerst (Klasse Grisch)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

### VORANZEIGE

SONNTAG, 6. NOVEMBER, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE

#### ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Mendelssohn und Liszt

Eintritt frei

SONNTAG, 27. NOVEMBER, VORM. 11 UHR, IM KONZERTSAAL

#### ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Reger, Hoyer und Vierne

Karten zu M. 2.20 und 4.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

SONNABEND, 7. JANUAR 1928, ABENDS 1/2 8 UHR

#### KOMPOSITIONS-ABEND

der nachstehenden Lehrer des Landeskonservatoriums

K. THOMAS, R. OPPEL

Ausführende: SCHULZE-PRISCA-QUARTETT (KÖLN)

Streichquartette von R. Ooppel und K. Thomas

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 4.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

SONNTAG, 22. JANUAR, ABENDS 1/2 8 UHR

#### ORGELKONZERT MIT ZEITGENÖSSISCHEN ORGELWERKEN VON GÜNTHER RAMIN

Karten zu M. 2.20 und 4.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

#### DREI KLAVIER-ABENDE VON MAX PAUER

im Konzertsaal abends 1/2 8 Uhr

SCHUBERT-ABEND    SCHUMANN-ABEND    BRAHMS-ABEND  
Dienstag, 17. Januar 1928    Montag, 6. Februar 1928    Dienstag, 20. März 1928

Anrechtskarten für alle drei Abende einschließlich Kleiderablage zu M. 12.60, 9.60, 6.60 und 3.60,  
Einzelkarten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 4.50

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8. Tel. 23228 u. 24594

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig