

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

85. Studienjahr 1927—1928

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. NOVEMBER 1927, 6 UHR

---

PARTITA für Klavier (c moll) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH  
Sinfonia — Allemande — Courante — Sarabande — (1685—1750)  
Rondo — Capriccio

HEINRICH CREUZBURG aus Miltitz b. Leipzig (Klasse Beltz)

SONATE für Klavier und Violine (op. 13, G dur) .. .. . EDVARD GRIEG  
Lento doloroso — Allegro vivace. Allegretto tranquillo — (1843—1907)  
Allegro animato

ANNA RUFER aus Ladenburg b. Mannheim (Klasse Pauer)

RUTH MEISTER aus Leipzig (Klasse Davisson)

(Ensembleklasse Davisson)

PARTITA für Klavier (op. 18, d moll).. .. . GÜNTER RAPHAEL  
Toccata — Aria — Capriccio — Intermezzo — Gigue (geb. 1903)

KURT-WOLFGANG SENN aus Zofingen (Schweiz) (Klasse Teichmüller)

REZITATIV, ROMANZE und ARIE aus der Oper »Dinorah«  
»Dove è Hoel« GIACOMO MEYERBEER

CATHERIN PYLE aus Butte, Mont (U. S. A.) (Klasse Arlberg) (1791—1864)

Am Klavier: HELMUT MEYER VON BREMEN aus Leipzig

DREI FANTASIESTÜCKE für Klavier .. .. . HEINZ SCHRÖTER aus Halle a. S.  
a) »Capriccio«, b) »Melodie«, c) »Burleske« (Klasse Karg-Elert)

DER KOMPONIST (Klasse Pauer)

BURLESKE für Klavier (d moll) .. .. . RICHARD STRAUSS  
mit Begleitung eines zweiten Klaviers (geb. 1864)

ANNELISE DE GRIJS aus Bremen (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht  
zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der  
Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden