

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. NOVEMBER 1927, 6 UHR

PARTITA für Klavier (c moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
Sinfonia — Allemande — Courante — Sarabande — (1685—1750)
Rondo — Capriccio

HEINRICH CREUZBURG aus Miltitz b. Leipzig (Klasse Beltz)

SONATE für Klavier und Violine (op. 13, G dur) EDVARD GRIEG
Lento doloroso — Allegro vivace. Allegretto tranquillo — (1843—1907)
Allegro animato

ANNA RUFER aus Ladenburg b. Mannheim (Klasse Pauer)

RUTH MEISTER aus Leipzig (Klasse Davisson)

(Ensembleklasse Davisson)

PARTITA für Klavier (op. 18, d moll).. .. . GÜNTER RAPHAEL
Toccata — Aria — Capriccio — Intermezzo — Gigue (geb. 1903)

KURT-WOLFGANG SENN aus Zofingen (Schweiz) (Klasse Teichmüller)

REZITATIV, ROMANZE und ARIE aus der Oper »Dinorah«
»Dove è Hoel« GIACOMO MEYERBEER

CATHERIN PYLE aus Butte, Mont (U. S. A.) (Klasse Arlberg) (1791—1864)

Am Klavier: HELMUT MEYER VON BREMEN aus Leipzig

DREI FANTASIESTÜCKE für Klavier HEINZ SCHRÖTER aus Halle a. S.
a) »Capriccio«, b) »Melodie«, c) »Burleske« (Klasse Karg-Elert)

DER KOMPONIST (Klasse Pauer)

BURLESKE für Klavier (d moll) RICHARD STRAUSS
mit Begleitung eines zweiten Klaviers (geb. 1864)

ANNELISE DE GRIJS aus Bremen (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht
zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der
Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

VORANZEIGE

SONNTAG, 20. NOVEMBER, VORM. 11 UHR

KONZERT MIT CHOR UND ORCHESTER

Leitung: Musikdirektor HERM. ERNST KOCH

Werke von A. Ladegast und Fr. Schulze, Studierende des Instituts. (Erstaufführungen)
Karten zu M. 2.20 u. 1.20 (einschl. Kleiderablage) ab 17. Nov. im Landeskonservatorium, bei Jost u. Klemm

SONNTAG, 20. NOVEMBER, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE

ORGEL-KOMPOSITIONS-ABEND

von SIGFRID KARG-ELERT (Lehrer des Landeskonservatoriums)

Ausführender: KARL HOYER. Eintritt frei

SONNTAG, 27. NOVEMBER, VORM. 11 UHR, IM KONZERTSAAL

ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Reger, Hoyer und Vierne

Karten zu M. 2.20 und 1.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

SONNABEND, 7. JANUAR 1928, ABENDS 1/2 8 UHR

KOMPOSITIONS-ABEND

der nachstehenden Lehrer des Landeskonservatoriums

K. THOMAS, R. OPPEL

Ausführende: SCHULZE-PRISCA-QUARTETT (KÖLN)

Streichquartette von R. Oppel und K. Thomas

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

SONNTAG, 22. JANUAR, ABENDS 1/2 8 UHR

**ORGELKONZERT MIT ZEITGENÖSSISCHEN
ORGELWERKEN VON GÜNTHER RAMIN**

Karten zu M. 2.20 und 1.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

DREI KLAVIER-ABENDE VON MAX PAUER

im Konzertsaal abends 1/2 8 Uhr

SCHUBERT-ABEND SCHUMANN-ABEND BRAHMS-ABEND
Dienstag, 17. Januar 1928 Montag, 6. Februar 1928 Dienstag, 20. März 1928

Anrechtskarten für alle drei Abende einschließlich Kleiderablage zu M. 12.60, 9.60, 6.60 und 3.60,
Einzelkarten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8. Tel. 23228 u. 24594

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig