

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. NOVEMBER 1927, 6 UHR

WERKE VON SIGFRID KARG-ELERT

(GEBOREN 24. NOVEMBER 1877)

SONATE für Klarinette solo

FRANZ HAMMERLA aus Serles (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

STÜCKE für Violine (op. 112)

a) Burleske Serenade, b) Canzone, c) Moto perpetuo

KURT STIELER aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: BERTHA SEIFERT aus Lawrence, Mass. (U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

STÜCKE für Klavier aus »Hexameron« (op. 97)

a) Ballade (cis moll), b) Ritornell (Ges dur)

BERTHA SEIFERT

SUITE POINTILLISQUE für Flöte und Klavier (op. 135)

a) »Im Stile einer Arabeske«, b) »Der kranke Mond«,

c) »Diabolina et Innocenz«, d) »Im Stile einer Hymne«

EDUARD WISSMANN aus Aachen (Klasse Schwedler)

Am Klavier: BERTHA SEIFEERT

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden