

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. NOVEMBER 1927, 6 UHR

WERKE VON SIGFRID KARG-ELERT

(GEBOREN 24. NOVEMBER 1877)

SONATE für Klarinette solo

FRANZ HAMMERLA aus Serles (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

STÜCKE für Violine (op. 112)

a) Burleske Serenade, b) Canzone, c) Moto perpetuo

KURT STIELER aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: BERTHA SEIFERT aus Lawrence, Mass. (U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

STÜCKE für Klavier aus »Hexameron« (op. 97)

a) Ballade (cis moll), b) Ritornell (Ges dur)

BERTHA SEIFERT

SUITE POINTILLISQUE für Flöte und Klavier (op. 135)

a) »Im Stile einer Arabeske«, b) »Der kranke Mond«,

c) »Diabolina et Innocenz«, d) »Im Stile einer Hymne«

EDUARD WISSMANN aus Aachen (Klasse Schwedler)

Am Klavier: BERTHA SEIFEERT

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

VORANZEIGE

SONNTAG, 27. NOVEMBER, VORMITTAGS 11 UHR, IM KONZERTSAAL
ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Reger, Hoyer und Vierne

Karten zu M. 2.20 und 4.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

30. NOVEMBER, 7. DEZEMBER UND 14. DEZEMBER
ABENDS PÜNKTLICH 6 UHR

3 Vorträge mit Beispielen am Klavier von WALTER ENGELSMANN (Dresden)

**AUS DER WERKSTATT DES GENIES:
BEETHOVENS FORMKUNST UND FORMWILLE**

I. Problematisches, II. Historisches und Evolutionistisches, III. Architektonisches

Karten zu je M. 4.— im Landeskonservatorium

SONNTAG, 4. DEZEMBER, VORMITTAGS 11 UHR
KONZERT MIT CHOR UND ORCHESTER

Leitung: Musikdirektor HERM. ERNST KOCH

Werke von A. Ladegast und Fr. Schulze, Studierende des Instituts. (Erstaufführungen)

Karten zu M. 2.20 und 4.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium, bei Jost und Klemm

SONNTAG, 11. DEZEMBER, VORMITTAGS 11 UHR
KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Prof. WALTER DAVISSON

WEBER, Ouvertüre und Ozeanarie aus Oberon. SRIABINE, Klavierkonzert
BRAHMS, III. Symphonie F dur

Karten zu M. 2.20 u. 4.20 (einschl. Kleiderablage) ab 7. Dez. im Landeskonservatorium, bei Jost u. Klemm

SONNABEND, 7. JANUAR 1928, ABENDS 1/2 8 UHR
KOMPOSITIONS-ABEND

der nachstehenden Lehrer des Landeskonservatoriums

K. THOMAS, R. OPPEL

Ausführende: SCHULZE-PRISCA-QUARTETT (KÖLN)

Streichquartette von R. Oppel und K. Thomas

Karten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

SONNTAG, 22. JANUAR, ABENDS 1/2 8 UHR
**ORGELKONZERT MIT ZEITGENÖSSISCHEN
ORGELWERKEN VON GÜNTHER RAMIN**

Karten zu M. 2.20 und 4.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

DREI KLAVIER-ABENDE VON MAX PAUER
im Konzertsaal abends 1/2 8 Uhr

SCHUBERT-ABEND SCHUMANN-ABEND BRAHMS-ABEND
Dienstag, 17. Januar 1928 Montag, 6. Februar 1928 Dienstag, 20. März 1928

Anrechtskarten für alle drei Abende einschließlich Kleiderablage zu M. 12.60, 9.60, 6.60 und 3.60,
Einzelkarten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8. Tel. 23228 u. 24594

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig