

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

85. Studienjahr 1927—1928

VIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 2. DEZEMBER 1927, 6 UHR

---

QUINTETT für Klavier, Flöte, Oboe, Viola

und Violoncell (Cdur) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

Adagio. Allegretto

HILDEGARD-HERTHA GLEISBERG aus Leipzig (Klasse von Bose)

SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben (Klasse Schwedler)

KURT KESSLER aus Leipzig (Klasse Tamme)

KURT BLACHMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)

PAUL FREIDEL aus Markneukirchen (Klasse J. Klengel)

(Ensembleklasse Schwedler)

REZITATIV und ARIE aus der Oper: »Die verkaufte

Braut« .. .. . FRIEDRICH SMETANA  
(1824—1884)

»Endlich allein«

EDITH RICHTER aus Merseburg (Klasse Hedmond)

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATEN für Violoncell mit Klavierbegleitung

(g moll und F dur) .. .. . BENEDETTO MARCELLO  
(1686—1739)

RENATE WERNER aus Berlin-Zehlendorf (Klasse J. Klengel)

LIEDER .. .. . PAUL GRAENER

a) »Danzig«, b) »Seliges Vergessen« (geb. 1872)

c) »Von fern die Uhren schlagen«, d) »Zeichen«

KÄTHE HERRE aus Gera (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

KLAVIERSTÜCKE aus: »Poems« .. .. . CYRILL SCOTT

a) »Der Garten der Seelengemeinschaft«, b) »Glocken« (geb. 1879)

c) »Jahreswende«, d) »Paradies-Vögel«

IRENE FINGER aus Eisenberg (Klasse Weinreich)

wenden