

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

85. Studienjahr 1927—1928

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 9. DEZEMBER 1927, 6 UHR

---

TOCCATA und FUGE für Orgel (dmoll-Ddur) .. .. . MAX REGER  
(1873—1916)  
GERHARD BOCHMANN aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Ramin)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium  
»Acis und Galathea« .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)  
»So wie die Taube«  
ANNEMARIE RAUCH aus Zittau (Klasse Hedmond)  
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

CHACONNE für Klavier .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH-BUSONI  
(1685—1750)  
RUTH FULDA aus Mannheim (Klasse Teichmüller)

REZITATIV und ARIE aus der Oper: »Der Freischütz«  
»Wie nahte mir der Schlummer« .. .. . CARL MARIA VON WEBER  
(1786—1826)  
CHARLOTTE GRAUBNER aus Leipzig (Klasse Hedmond)  
Am Klavier: GERHARD BURGERT

LIEDER .. .. . MAX REGER  
a) »Herzenstausch«  
b) »Maiennacht«  
c) »Beim Schneewetter«  
d) »Wenn die Linde blüht«  
} aus »Schlichte Weisen«  
LISELOTTE ASTEN aus Hamburg (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: ARTHUR ZAPP aus Bamberg (Klasse Martienssen)

wenden