

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

SONNTAG, DEN 11. DEZEMBER 1927, VORMITTAGS 11 UHR

II. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

OUVERTÜRE zur Oper »Oberon« CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)

SZENE und ARIE aus der Oper: »Oberon« CARL MARIA VON WEBER
»Ozean, du Ungeheuer«
Fräulein CHARLOTTE KRAUSS aus Reichenbach i. V. (Klasse Laßner)
(Text umstehend)

KONZERT für Klavier mit Orchester (op. 20, fis moll) ALEXANDER SKRJABIN
(1872—1915)
Allegro. Andante (Variazioni). Allegro moderato
VERA GASSERT aus Cetatea-Alba (Bessarabien) (Klasse Teichmüller)

DRITTE SYMPHONIE (op. 90, F dur) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)
Allegro con brio. Andante. Poco Allegretto
Allegro — Un poco sostenuto

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende 1 Uhr

Eintrittsgeld 2.20 Mark (einschl. Programm). — Gültig für Saal, Mittelgalerie
und Seitengalerien 1. Reihe

Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden