

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

SONNABEND, DEN 7. JANUAR 1928, ABENDS 8 UHR

KAMMERMUSIK-ABEND

AUSFÜHRENDE:

PRISCA-QUARTETT aus Köln

(WALTER und MIMY SCHULZE-PRISCA, ERICH KRAACK, MICHAEL SCHNEJDER)

GÜNTER RAPHAEL (Klavier)

STREICHQUARTETT (op. 5, fmoll) KURT THOMAS

I. Allegro, ma non troppo. II. Adagio. III. Presto giocoso (geb. 1904)
IV. Allegro, ma non troppo

SONATE für Violine und Klavier (op. 12 Nr. 4, Edur) GÜNTER RAPHAEL

I. Allegro energico. II. Largo appassionato (geb. 1903)
III. Molto allegro, ma sempre grazioso

WALTER SCHULZE-PRISCA, GÜNTER RAPHAEL

Erstaufführung

STREICHQUARTETT Nr. 4 in fmoll. REINHARD OPPEL

I. Einleitung (Adagio) — Allegro. II. Scherzo (Allegro) (geb. 1878)
III. Molto Adagio. IV. Allegro con brio

Erstaufführung

Konzertflügel: Bechstein

wenden

VORANZEIGE

SONNTAG, 15. JANUAR, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE
ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Ramin, Gerhardt und Siegert

Eintritt frei

DREI KLAVIER-ABENDE VON MAX PAUER

im Konzertsaal abends 1/2 8 Uhr

SCHUBERT-ABEND	SCHUMANN-ABEND	BRAHMS-ABEND
Dienstag, 17. Januar	Montag, 6. Februar	Dienstag, 20. März

Numerierte Anrechtskarten für alle drei Abende einschl. Kleiderablage zu M. 12.60, 9.60, 6.60 und 3.60
Einzelkarten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50

SONNTAG, 22. JANUAR, ABENDS 1/2 8 UHR, IM KONZERTSAAL
ORGELKONZERT MIT ZEITGENÖSSISCHEN
ORGELWERKEN VON GÜNTHER RAMIN

Karten zu M. 2.20 und 4.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

SONNTAG, 29. JANUAR, ABENDS 1/2 8 UHR, IM KONZERTSAAL
OPERNAUFFÜHRUNG: FIGAROS HOCHZEIT
von W. A. MOZART

Karten zu M. 3.50, 2.50 und 1.50 (einschl. Programm und Kleiderablage) im Landeskonservatorium

SONNTAG, 12. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE
ORGELKONZERT VON KARL HOYER

unter Mitwirkung des Jakobi-Kirchenchores aus Chemnitz

Leitung: Professor FRANZ MAYERHOFF

Eintritt einschl. Programm M. —.50

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8. Tel. 23228 u. 24594

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig