

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 15. bis 22. Januar 1928.

- Sonntag, 15. Januar, vorm. 11 Uhr + Konzertsaal, Thomanerchor
- Sonntag, 15. Januar, abends 8 Uhr Nikolaikirche. Orgelkonzert von Karl Hoyer. Werke von Ramin, Gerhardt, Siegert. Eintritt frei
- " 8 Uhr + Konzertsaal, Liederabend Charlotte Winter
- Dienstag, 17. Januar, nachm. 3 Uhr Prof. Dr. Arthur Seidl: Musikgeschichtliche Einzeldarstellungen
- abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr 1. Klavierabend von Max Pauer. Fr. Schubert: Impromptus op. 140, Nr. 1; op. 140, Nr. 4; op. 90, Nr. 2; op. 90, Nr. 3; Moment musicale (As dur) Nr. 2; Sonate A dur; Deutsche Tänze; Wandererfantasie.
- Karten zu M 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium.
- Mittwoch, 18. Januar, vorm. 11 Uhr Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
- " 12 Uhr Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte
- nachm. 3 Uhr Nelly Lutz Huszagh: Methodik und Pädagogik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
- Mittwoch, 18. Januar, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr + Konzertsaal, Konzert des Bayreuther Bundes
- Freitag, 20. Januar, nachm. 6 Uhr Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
- Sonnabend, 21. Januar, vorm. 11 Uhr Dr. Hermann Grabner: Formenlehre und Analyse
- Sonntag, 22. Januar, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Orgelkonzert von Günther Ramin mit zeitgenössischen Orgelwerken. Ur- bzw. Erstaufführungen von Fr. Schmidt, Sigfr. W. Müller, N. O. Raastedt und G. Ramin.
- Karten zu M 2.20 und M 1.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8
Tel. 23228 und 21594.

Wochenprogramm des Lehrkonnferenzjahres der Musik zu Leipzig

von 18. bis 22. Januar 1928.

Donnerstag, 18. Januar, vorm. 11 Uhr + Konzezt, Thomaskirche

Freitag, 19. Januar, abends 8 Uhr

Sonntag, 21. Januar, vorm. 11 Uhr

Montag, 22. Januar, vorm. 11 Uhr

Dienstag, 23. Januar, abends 8 Uhr

Mittwoch, 24. Januar, vorm. 11 Uhr

Donnerstag, 25. Januar, vorm. 11 Uhr

Freitag, 26. Januar, vorm. 11 Uhr

Sonntag, 28. Januar, vorm. 11 Uhr

Montag, 29. Januar, vorm. 11 Uhr

Dienstag, 30. Januar, vorm. 11 Uhr

Mittwoch, 31. Januar, vorm. 11 Uhr

Donnerstag, 1. Februar, vorm. 11 Uhr

Freitag, 2. Februar, vorm. 11 Uhr

Sonntag, 4. Februar, vorm. 11 Uhr

Montag, 5. Februar, vorm. 11 Uhr

Dienstag, 6. Februar, vorm. 11 Uhr

Mittwoch, 7. Februar, vorm. 11 Uhr

Donnerstag, 8. Februar, vorm. 11 Uhr

Freitag, 9. Februar, vorm. 11 Uhr

Sonntag, 11. Februar, vorm. 11 Uhr

Montag, 12. Februar, vorm. 11 Uhr

Dienstag, 13. Februar, vorm. 11 Uhr

Mittwoch, 14. Februar, vorm. 11 Uhr

Donnerstag, 15. Februar, vorm. 11 Uhr

Freitag, 16. Februar, vorm. 11 Uhr

Sonntag, 18. Februar, vorm. 11 Uhr

Montag, 19. Februar, vorm. 11 Uhr

Dienstag, 20. Februar, vorm. 11 Uhr

Nikolajew, Organkonzert von Kant
Hoyer, Werke von Bach, Beethoven,
Liszt, Liszt's Lied
+ Konzezt, Thomaskirche
Winter
Prof. Dr. Arthur Seitz: Musikgeschichtl.
liche Einzelvorträge
1. Klavierabend von Max Reger, Nr.
1. Klavierabend op. 140, Nr. 1;
op. 140, Nr. 4; op. 90, Nr. 2; op. 90, Nr. 3;
Konzert quartett (As dur) Nr. 2; Sonate
A dur; Deutsche Tänze; Sonderkonzert.
als
Karten zu 2.50, 5.00, 7.50 und 1.00
(Eintrittsgeld) in Thomaskirche
vorkauf.
Dr. Hermann Günther: Organabende
Dr. Johannes Kollner: Musikwissenschaftl.
Hilf zur Musikg: Methode und Päd.
Kort der Klavierlehre, Klavier und
Geschichte der Klavier
Konzezt, Konzert des Kapellmeisters
und
Vortrag über die Klavierabende: Stille
des (Lieder) Einzelvortrag 1. und
Dr. Kurtz: Organ: Formensätze und
Analyse
Organkonzert von G. F. Händel als
sopranistische Organwerke. Dr.
G. F. Händel: Organ von G. F. Händel
sitz: G. Müller, A. G. Händel und G.
Händel.
Karten zu 2.50 und 1.00 (Eintrittsgeld)
Eintrittsgeld) in Thomaskirche

+ Konzezt, die nicht von Leibeskonferenzmitgliedern veranstaltet werden.
Ankünfte jeder Art in Giebelsheim des Leibeskonferenzmitgliedern, Organist.
Tel. 33222 und 1094.

RECHENKUNDE