

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

• 85. Studienjahr 1927—1928

**XIII. VORTRAGS-ABEND**

FREITAG, DEN 3. FEBRUAR 1928, 6 UHR

---

OKTETT für Blasinstrumente (op. 246, Bdur) .. .. . CARL REINECKE  
(1824—1910)

Allegro moderato. Scherzo. Adagio. Allegro grazioso

Flöte: KARL ZIEGER aus Leipzig (Klasse Schwedler)

Oboe: KURT KESSLER aus Leipzig (Klasse Tammé)

Klarinette: { WALTER KECK aus Dölzig b. Markranstädt } (Klasse Heyneck)  
              { RUDOLF SANDNER aus Markneukirchen }

Fagott: { ERICH GRUHLE aus Leipzig } (Klasse Schaefer)  
          { KURT EBELT aus Schleiz }

Horn: { ALBERT KAISER aus Markneukirchen } (Klasse Rudolph)  
       { HERBERT GROSSMANN aus Leipzig }

(Ensembleklasse Schwedler)

BIBLISCHE LIEDER .. .. . ANTON DVOŘÁK  
(1844—1904)

a) »Höre, Gott, mein Flehen«

b) »Wende dich zu mir«

c) »Singet ein neues Lied«

SABINE LINNEMANN aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

An der Orgel: ALFRED LADEGAST aus Geithain (Klasse Straube)

KONZERT für Violine (Nr. 2, dmoll, 1. Satz) .. .. . LUDWIG SPOHR  
(1784—1859)

HEINRICH ADRIAN aus Trier (Klasse Münch)

Am Klavier: ANNELIESE ROCKMANN aus Bernburg (Klasse Teichmüller)

wenden

»AUS DEM HOHELIED SALOMONIS« Variationen  
für zwei Singstimmen (Alt und Bariton), Streich-  
quartett und Klavier (op. 38) .. .. . HERMANN ZILCHER  
(geb. 1884)

HENRIETTE LEHNE aus Ludwigslust i. M. (Klasse Hedmond)

ALFRED ZIMMER aus Kunnersdorf i. S. (Klasse Arlberg)

ERNST HOENISCH aus Leipzig

GEORG HANSTEDT aus Gelsenkirchen } (Klasse Davisson)

PAUL HUHN aus Vorsfelde

FRITZ AHNER aus Zürich (Klasse J. Klengel)

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht  
zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der  
Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

### VORANZEIGE

## ZWEI KLAVIER-ABENDE VON MAX PAUER

im Konzertsaal abends 1/2 8 Uhr

SCHUMANN-ABEND

Montag, 6. Februar

BRAHMS-ABEND

Dienstag, 20. März

Einzelkarten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) nur noch in beschränkter Anzahl

SONNTAG, 12. FEBRUAR, ABENDS 1/2 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE

## ORGELKONZERT VON KARL HOYER

unter Mitwirkung des Jacobi-Kirchenchores aus Chemnitz

Leitung: Professor FRANZ MAYERHOFF

Eintritt einschl. Programm M. —.50

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8. Tel. 23228 u. 24594

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig