

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

XVI. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 21. FEBRUAR 1928, 6 UHR

SONATE für Klavier und Violine (op. 30, Nr. 4,
A dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Allegro. Adagio molto espressivo. Allegretto con variazioni (1770—1827)
LUDWIG BERGMANN aus Nürnberg (Klasse Teichmüller)
ERNST HOENISCH aus Leipzig (Klasse Davisson)
(Ensembleklasse Davisson)

GESÄNGE für Sopran

a) Canzonetta de Concert »Già la notte« JOSEPH HAYDN (1732—1809)
(bearbeitet von PAULINE VIARDOT (1821—1910)

b) »Alleluja« aus der Motette »Exsultate, jubilate«
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

HERTHA MAUL aus Hirschberg i. Schl. (Klasse Hedmond t)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KLAVIERSTÜCKE

a) »Les petits moulins à vent« FRANCOIS COUPERIN (1630—1665)

b) »Le Coucou« CLAUDE DAQUIN (1694—1772)

c) »Le rappel des oiseaux« } JEAN PHILIPPE RAMEAU (1683—1764)

d) »Les Cyclopes« }

CHARLOTTE PARLAPANOFF aus Leipzig (Klasse Baresel)

TANZ-FANTASIE für Klavier (op. 35) JULIUS WEISMANN
KATE KUPKA aus Schkeuditz (Klasse Lutz-Huszágh) (geb. 1879)

SUITE für Klarinette und Klavier WALDEMAR VON BAUSSERN
WALTER KECK aus Dölzig i. Sa. (Klasse Heyneck) (geb. 1866)
IRENE FINGER aus Eisenberg (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

VORANZEIGE

NÄCHSTER (XVII.) VORTRAGS-ABEND

FREITAG, 24. FEBRUAR, 6 UHR

Eintrittsgeld 4 Mark

SONNTAG, 26. FEBRUAR, VORMITTAGS 11 UHR

III. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

Berlioz: Ouvertüre Römischer Carneval, Saint-Saëns: Introduction und Rondo capriccioso für Violine und Orchester, Liapounow: Ukrainische Rhapsodie für Klavier und Orchester, Kempter: Capriccio für Flöte und Orchester, Strauß: »Frühlingsstimmen«, Walzer für Koloratur-Sopran und Orchester, Rossini: Ouvertüre Die diebische Elster

Numerierte Karten zu M. 2.50 und 4.50 einschl. Programm und Kleiderablage im Landeskonservatorium und bei Jost und Klemm

SONNTAG, 26. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE

SIEBENTES ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Hoyer, Raphael und Engelmann

Programm 20 Pf.

DRITTER UND LETZTER KLAVIER-ABEND
VON MAX PAUER

im Konzertsaal abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

BRAHMS-ABEND Dienstag, 20. März

Einzelkarten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 (Stehplätze) einschl. Kleiderablage
nur noch in beschränkter Anzahl

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8. Tel. 23228 u. 24594

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig