

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



85. Studienjahr 1927–1928

**XVII. VORTRAGS-ABEND**

FREITAG, DEN 24. FEBRUAR 1928, 6 UHR

PASSACAGLIA und FUGE für Orgel (cismoll) .. HELMUT STIEHL aus Leipzig  
(Klasse Karg-Elert)

CARL ERIC ROSENQUIST aus Helsingborg (Schweden) (Klasse Hoyer)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium

»Samson« .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685–1759)

»O Abbild der Hinfälligkeit«

KATE HERRE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

An der Orgel: ALFRED LADEGAST aus Geithain i. Sa. (Klasse Straube)

FANTASIE und FUGE für Klavier (a moll) .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685–1750)

WOLFGANG FORTNER aus Leipzig (Klasse Baresel)

BALLADEN .. .. . KARL LOEWE  
(1796–1869)

a) »Der heilige Franziskus«, b) »Hochzeitslied«

c) »Der alte Goethe«

KURT SEIPT aus Leipzig (Klasse Laßner)

Am Klavier: WILHELM SEEHELKEN aus Bremen (Klasse von Bose)

KLAVIERSTÜCKE.. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810–1849)

a) »Nocturne« (E dur)

b) »Polonaise« (cmoll)

HELENE PRAHL aus Hadersleben (Dänemark) (Klasse Lutz-Huszágh)

ELSA'S TRAUM aus der Oper: »Lohengrin« .. .. . RICHARD WAGNER  
(1813–1883)

»Einsam in trüben Tagen«

JOHANNA HANDRIK aus Naumburg a. S. (Klasse Geist)

Am Klavier: WILHELM SEEHELKEN

wenden

ZWEITE TANZSUITE für Klavier (op. 20) .. .. . WILHELM GROSZ  
(geb. 1894)

- a) Foxtrott, b) Boston, c) Tango,  
d) Quasi Fivestep (Tanzfantasie)

JOACHIM KÖTSCHAU aus Bremen (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

### VORANZEIGE

SONNTAG, 26. FEBRUAR, VORMITTAGS 11 UHR

### III. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

Berlioz: Ouvertüre Römischer Carneval, Saint-Saëns: Introduction und Rondo capriccioso für Violine und Orchester, Liapounow: Ukrainische Rhapsodie für Klavier und Orchester, Kempter: Capriccio für Flöte und Orchester, Strauß: »Frühlingsstimmen«, Walzer für Koloratur-Sopran und Orchester, Rossini: Ouvertüre Die diebische Elster  
Numerierte Karten zu M. 2.50 und 4.50 einschl. Programm und Kleiderablage im Landeskonservatorium und bei Jost und Klemm

SONNTAG, 26. FEBRUAR, ABENDS 8 UHR, IN DER NIKOLAIKIRCHE  
SIEBENTES ORGELKONZERT VON KARL HOYER

Werke von Hoyer, Raphael und Engelmann

Eintritt frei. Programm 20 Pf.

### DRITTER UND LETZTER KLAVIER-ABEND VON MAX PAUER

im Konzertsaal abends 1/2 8 Uhr

BRAHMS-ABEND Dienstag, 20. März

Einzelkarten zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 (Stehplätze) einschl. Kleiderablage  
nur noch in beschränkter Anzahl

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8. Tel. 23228 u. 24594

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig