

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 1. April bis 4. April 1928.

Dienstag, 2. April,	nachm.	3 Uhr	Prof. Dr. Arthur Seidl: Musikgeschichtliche Einzeldarstellungen
	abends	8 Uhr	Konzertsaal, 4. Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Davisson. Werke von L. van Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Violinkonzert, Grosse Fuge für Streichorchester (op. 133, B dur), Klavierkonzert (G dur). Karten zu M 2.50 und 1.50 einschl. Kleiderablage und Programm im Geschäftszimmer.
Mittwoch, 3. April,	vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	"	12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte
	nachm.	3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik und Pädagogik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 23228 und 21594

Hochschulprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 1. April bis 4. April 1938.

Dienstag, 2. April, abends. 8 Uhr Prof. Dr. Arthur Seidel: Musikgeschichtliche Einzelveranstaltungen
 8 Uhr Konzertsaal, 4. Konzert mit Orchester.
 Leitung: Prof. Walter Davison. Werke von
 J. von Baethoven: Symphonie-Overtüre,
 Violinkonzert, Oboe und Klarinetten-
 konzert (op. 158, 2. Satz), Klavierkonzert
 (G-Dur).
 Karten zu 2, 3.00 und 1.00 einsech. Klein-
 drucke und Programm in General-
 ständer.
 11 Uhr Dr. Hermann Greber: Orgelbesuche
 12 Uhr Dr. Johannes Wolger: Musikgeschichtliche
 3 Uhr Felix Jachmann: Mathematik und Päd-
 agogik des Klavierspiels, Literatur
 und Geschichte des Klaviers

Anträge jeder Art in Generalständer des Landeskonservatoriums, Gesellschaft 8.
 Tel. 73778 und 7384

MASCHINEN
 ILLA