

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS
85. STUDIENJAHR 1927—1928

SONNTAG, DEN 29. APRIL 1928, ABENDS 8 UHR

NEUNTES ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

VORTRAGSFOLGE

WERKE VON JOH. SEB. BACH

1. TOCCATA et FUGA (F dur)
(Edition Peters, Band III Nr. 2)
 2. PRAELUDIUM et FUGA (A dur)
(Edition Peters, Band II, Nr. 3)
 3. ORGELKONZERT (d moll) nach Antonio Vivaldi
 4. PRAELUDIUM et FUGA (e moll)
(Edition Peters, Band II, Nr. 9)
-

Orgel (95 klingende Stimmen auf 4 Manualen und Pedal)
von Wilhelm Sauer, Frankfurt a/O.

INTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

99

PROLOG

IN DER KÖNIGLICHEN OPERN- UND THEATERSCHULE

IN LEIPZIG

VON HERRN DR. THEODOR WILHELM

LEIPZIG, VERLAG VON C. F. W. SITTIG

ALLE RECHTE SIND VORBEHALTEN

1882

ORGELKONZERT

OP. 106

VON FRIEDRICH WILHELM HANDEL

OP. 106

WILHELM FRIEDRICH HANDEL

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106

OP. 106