

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 29. April bis 6. Mai 1928.

Mittwoch, 2. Mai, vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
" 12 Uhr	Dr. Hermann Zenck: Musikgeschichte
nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik und Pädagogik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers
Donnerstag, 3. Mai, abends 8 Uhr +	Konzertsaal, Busch-Quartett
Freitag, 4. Mai, nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
abends 8 Uhr +	Konzertsaal, Orchesterkonzert des Rund- funks
Sonnabend, 5. Mai, vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre

+ Konzerte, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 23228 u. 21594.

Hochschulprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 1. April bis 31. Mai 1918.

Dr. Hermann Gruber: Organlehre	Mittwoch, 2. Mai, vorm. 11 Uhr
Dr. Hermann Gruber: Musikgeschichte	" " " " 12 Uhr
Kelly Jahn-Haus: Methodik und Pädagogik	Donnerstag, 3. Mai, vorm. 8 Uhr
der Klavierstile, Literatur und Geschichte	" " " " 9 Uhr
de des Klaviers	" " " " 10 Uhr
Konzepte, Musik-Analyse	Freitag, 4. Mai, vorm. 8 Uhr
Vortragend (Anat. Gruber): Stadtkunde der	" " " " 9 Uhr
Institute) Einleitung I Musik	" " " " 10 Uhr
Konzepte, Orchesterkonzepte	Sonntag, 5. Mai, vorm. 11 Uhr
Gruber: Formlehre	" " " " 12 Uhr

* Konzerte, welche nicht von Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Ank. alle jeder Art in des Konservatoriums, Gruber

Leipzig, den 1. April 1918.

