

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

XXIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. MAI 1928, 6 UHR

SUITE für Posaune und Klavier (op. 22) AXEL JÖRGENSEN

I. Triumphale. II. Menuett giocoso. III. Ballade und Polonaise

WILLY STECKEL aus Schreiberhau i. Schl. (Klasse Bamberg)

Am Klavier: HANS-JAKOB HALLER aus Tübingen (Klasse Martiensen)

SONATE für Oboe (cmoll) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Adagio — Allegro — Adagio — Allegro (1685—1759)

WALTER KURZ aus Leipzig (Klasse Tamme)

Am Klavier KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ARIEN WOLFGANG AMADEUS MOZART

a) »Martern aller Arten« aus der Oper: »Die Entführung
aus dem Serail« (1756—1791)

b) »Der Hölle Rache kocht« aus der Oper: »Die Zauberflöte«

ELSE ANSCHÜTZ aus Leipzig (Klasse Lassner)

Am Klavier KURT SEIPT aus Leipzig (Klasse Baresel)

KONZERT für Violine (amoll) HENRI VIEUXTEMPS

HELA JAMM aus Korzyna (Polen) (Klasse Davisson) (1820—1881)

Am Klavier: ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse von Bose)

LIEDER mit Klavier.. .. . OSWIN KELLER

a) »Dein Bild«, b) »Liebesfeier«, c) »Frühlingsfest« (geb. 1885)

FRANZISKA LANG aus Teplitz-Schönau (Tschech.-Slov.) (Klasse Geist)

wenden