

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

XXX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 22. JUNI 1928, 6 UHR

SONATE für Viola und Klavier (op. 44, Nr. 4) PAUL HINDEMITH
(geb. 1895)

Fantasie — Thema mit Variationen — Finale

PAUL HUHN aus Vorsfelde (Klasse Herrmann)

KURT HERRMANN aus Annaberg (Klasse Teichmüller)

KLAVIERSTÜCKE

a) »Solfeggio« (emoll) PHILIPP EMANUEL BACH (1714—1788)

b) Präludium und Fuge (op. 35, Nr. 4, emoll)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847)

DOROTHEA KLOTZ aus Stuttgart (Klasse Pauer)

LIEDER HUGO WOLF

(1860—1903)

a) »Der Tambour«, b) »Schon streckt' ich aus«

c) »Ein Ständchen euch zu bringen«, d) »Fußreise«

HELLMUT PAUL aus Kamenz (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SONATE für Violine und Klavier OTTO REINHOLD aus Thum i. Erzg.

Allegro — Thema mit Variationen — Agitato

(Klasse Grabner)

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)

HANS-JAKOB HALLER aus Tübingen (Klasse Martienssen)

wenden