

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

85. Studienjahr 1927—1928

XXX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 22. JUNI 1928, 6 UHR

SONATE für Viola und Klavier (op. 44, Nr. 4) PAUL HINDEMITH
(geb. 1895)

Fantasie — Thema mit Variationen — Finale

PAUL HUHN aus Vorsfelde (Klasse Herrmann)

KURT HERRMANN aus Annaberg (Klasse Teichmüller)

KLAVIERSTÜCKE

a) »Solfeggio« (emoll) PHILIPP EMANUEL BACH (1714—1788)

b) Präludium und Fuge (op. 35, Nr. 4, emoll)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847)

DOROTHEA KLOTZ aus Stuttgart (Klasse Pauer)

LIEDER HUGO WOLF

(1860—1903)

a) »Der Tambour«, b) »Schon streckt' ich aus«

c) »Ein Ständchen euch zu bringen«, d) »Fußreise«

HELLMUT PAUL aus Kamenz (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SONATE für Violine und Klavier OTTO REINHOLD aus Thum i. Erzg.

Allegro — Thema mit Variationen — Agitato

(Klasse Grabner)

ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)

HANS-JAKOB HALLER aus Tübingen (Klasse Martienssen)

wenden

REZITATIV und DUETT aus der Oper: »Die Macht des Schicksals« GIUSEPPE VERDI
»So beginne« (1843—1901)

CHARLOTTE KRAUSS aus Reichenbach i.V. (Klasse Laßner)

EGBERT SPIEGEL aus Cöthen (Klasse Geist)

Am Klavier: ROLF EHRHARDT aus Gera-Untermhaus (Klasse Martienssen)
(Opernensembelklasse Hochkofler)

QUINTETT für Klavier, zwei Violinen, Bratsche und Violoncell (fmoll) MIKLÓS RÓZSA aus Budapest
Allegro non troppo ma appassionato — Molto Adagio — (Klasse Grabner)
Allegro capriccioso — Vivace

VERA GASSERT aus Cetatea-Alba (Rumänien) (Klasse Teichmüller)

HELA JAMM aus Korzyna (Polen) } (Klasse Davisson)
HEINRICH JANSEN aus Duisburg }

DER KOMPONIST

GEORG HOCKE aus Schwerin (Klasse Schertel)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Der nächste Vortrags-Abend
findet am **Dienstag**, den 26. Juni, 6 Uhr, statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig