

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



86. Studienjahr 1928—1929

I. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 3. OKTOBER 1928, 6 UHR

KONZERTINO für Oboe und Klavier FRIEDRICH DIETHE
(1817—1891)

Allegro moderato. Andante. Fando

FRITHJOF FEST aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
ERIKA REHBOCK aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (op. 87, Cdur) .. JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro. Andante con moto. Scherzo. Finale (Allegro giocoso)

GERHARD IURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)
HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)
FRITZ AHNRE aus Zürich (Klasse J. Klengel)

(Ensembleklasse Davisson)

LIEDER mit Klavier (op. 14, JAROSLAV KŘIČKA
(geb. 1882)

a) »Der Schwan«, b) »Wegenlied«, c) »Albatros«

HENRIETTE LEHTE aus Ludwigslust i. Meckl. (Klasse Hedmond)

Am Favier: GERHARD BURGERT

KONZERT für Violoncell m Klavierbegleitung (amoll) ROBERT VOLKMANN
(1815—1883)

NANCY TOLLER (NWIN aus Surbiton (Engl.) (Klasse J. Klengel)

LIEDER mit Klavier.. .. . OSWIN KELLER
(geb. 1885)


a) »Frühlingsfest«, b) »Simsucht«, c) »Schneeflocken«

d) »Bitte an den Hund«, e) »Wunsch«

CHARLOTTE GRUBNER aus Leipzig (Klasse Hedmond)

wenden

2



SONATE für Klavier und Violoncell (op. 38, ernannt).. .. JOHANNES BRAHMS

Allegro non troppo. Allegretto quasi Menuetto. Allegro

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

ILY TULL aus Budapest (Klasse J. Klengel)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig