

SOLOSTÜCKE für Violoncell

- a) Rhapsodie Georgine mit Klavier-
begleitung ALEXANDER TSCHEREPNIN (geb. 1899)
- b) Caprice in Form einer Chaconne für Violon-
cell solo JULIUS KLENGEL (geb. 1859)
- GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse J. Klengel)
- Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (op. 16, amoll) EDVARD GRIEG
(mit Begleitung des zweiten Klaviers) (1843—1907)

Allegro molto moderato — Adagio — Allegro moderato molto e marcato

HEINRICH GÖLDNER

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig