

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

86. Studienjahr 1928—1929

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 19. OKTOBER 1928, 6 UHR

---

SONATE für Flöte und Klavier (Cdur) JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH  
(Ausgabe Schwedler-Wittenbecher) (1732—1795)

Allegro — Scherzo

JOHANNES-LUDWIG DÖDERLEIN aus Dresden (Klasse Schwedler)

KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Cello (Continuo) GEORG HOCKE aus Schwerin i. M. (Klasse Schertel)

KONZERT für Kontrabaß und Klavier .. .. . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(Bearbeitung nach einer Originalpartitur von Benno Ammann) (1685—1759)

Grave — Allegro — Sarabande (Largo) — Allegro

HORST STÖHR aus Erlbach i. Vogtl. (Klasse Findeisen)

BENNO AMMANN aus Gersau (Schweiz) (Klasse Keller)

KONZERTINO für Klarinette.. .. . FERRUCCIO BUSONI  
(Bearbeitung von Otto Taubmann) (1866—1924)

GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

VARIATIONEN für Klavier über ein ungarisches Thema  
(op. 24, Ddur) .. .. . JOHANNES BRAHMS  
(1835—1897)

ILSE WAGNER aus Hettstedt (Klasse Grisch)

wenden

SOLOSTÜCKE für Violoncell

- a) Rhapsodie Georgine mit Klavier-  
begleitung .. .. . ALEXANDER TSCHEREPNIN (geb. 1899)
- b) Caprice in Form einer Chaconne für Violon-  
cell solo .. .. . JULIUS KLENGEL (geb. 1859)
- GREGORY PECKER aus Leningrad (Klasse J. Klengel)
- Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (op. 16, amoll) .. .. . EDVARD GRIEG  
(mit Begleitung des zweiten Klaviers) (1843—1907)

Allegro molto moderato — Adagio — Allegro moderato molto e marcato

HEINRICH GÖLDNER

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig