

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 28. Oktober bis 4. November 1928.

Sonntag,	28. Oktober, vorm.	11 Uhr	Konzertsaal: Konzert mit Chor und Orchester. Leitung: Musikdirektor H.E. Koch. Schubert: Es dur Mess für Chor, Solostimmen und Orchester; Offertorium "Salve Regina" für Sopransolo und Orchester. Karten zu M 2.50 und 1.50 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium, bei Jost und Klemm.
Montag,	29. Oktober, vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	30. Oktober, nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	"	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Einführung in die Werke der diesjährigen Gewandhaus-Konzerte
Donnerstag,	1. November, vorm.	8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichtes
		nachm. 6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750 - 1830
Freitag,	2. November, nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonnabend,	3. November, abends	8 Uhr	+Konzertsaal: Notenstecher-Männerchor
Sonntag,	4. November, abends	8 Uhr	+Konzertsaal: Männergesangsverein Thonberg

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Fernspr. Sammelnr. 71681.

Programm des Landeskonzertvereins der Musik zu Leipzig

von 28. Oktober bis 4. November 1938.

Sonntag, 28. Oktober, vorm. 11 Uhr
 Konzert: Kerner mit Chor und
 Orchester. Leitung: Musikdirektor H. E.
 Koch, Konzert: Es durc das Chor,
 Seligmann und Orchester, Oratorium
 "Lieve Heide" für Sopran solo und
 Orchester.
 Karten zu 2.50 und 1.50 (einmal).
 (Einmalige) im Landeskonzertverein,
 bei jeder und Klama.
 Otto Fittendörfer: Instrumentalstücke in
 Verbindung mit praktischen Vorlesungen
 Kammersänger Hilmar Kober: 8 Lieder
 Solos, Psychologie und Lyrik der
 Stimme
 Dr. Hermann Geyher: Einführung in die
 Werke der 18-jährigen Gewandhaus-
 Konzerte
 Dr. Fritz Kater: Methodik des musikalischen
 theoretischen Unterrichtes
 Dr. Johannes Weigert: Musikgeschichte
 1938-1939
 Vorlesung über die Musikgeschichte
 des 19. Jahrhunderts (Eintrittsgeld 1 Mark)
 3. November, abends 8 Uhr + Konzert: Kerner
 4. November, abends 8 Uhr + Konzert: Kerner
 Sonntag, 4. November, abends 8 Uhr + Konzert: Kerner

+ Konzerte, die nicht von Landeskonzertverein veranstaltet werden.

Versteht jeder Art in Leipzig, Landeskonzertverein, Grönlitz 9.

Versteht, Grönlitz, 71881.