

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 2. NOVEMBER 1928, 6 UHR

SUITE für Oboe und Klavier (op. 53) GUSTAV CORDS
Romanze. Bourree. Rondo, Tempo di Tarantella (geb. 1870)

WALTER KURZ } aus Leipzig (Klasse Tammé)
KARL SCHUMANN } (Klasse Weinreich)

POLONAISE-FANTASIE (op. 64, Asdur) FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

LOTHAR BONSELS aus München (Klasse Pauer)

LIEDER mit Klavier FRANZ SCHUBERT
a) »Mein«, b) »Pause«, c) »Eifersucht und Stolz« (1797—1828)

ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)

Am Klavier: WILHELM SEEGELKEN aus Bremen (Klasse Keller)

FÜNF PRÄLUDIEN für Klavier LUIS DE FREITAS-BRANCO
(geb. 1890)

OLGA HÜSEMANN aus Campinas (Brasilien) (Klasse Teichmüller)

SOPRANSOLO aus dem Deutschen Requiem JOHANNES BRAHMS
Bearbeitet von PAUL KLENGEL (geb. 1854) (1833—1897)

»Ihr habt nun Traurigkeit«

ANNEMARIE RAUCH aus Zittau (Klasse Hedmondt)

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

CONCERTO RUSSE für Violine (op. 29, 2. und 3. Satz) EDOUARD LALO
Chant Russes. Intermezzo (1823—1892)

HEINRICH ADRIAN aus Trier (Klasse Münch)

JOHANNES VOGEL aus Zittau (Klasse Beltz)

wenden