

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

86. Studienjahr 1928—1929

V. VORTRAGS-ABEND

---

FREITAG, DEN 2. NOVEMBER 1928, 6 UHR

---

SUITE für Oboe und Klavier (op. 53) .. .. . GUSTAV CORDS  
Romanze. Bourree. Rondo, Tempo di Tarantella (geb. 1870)

WALTER KURZ } aus Leipzig (Klasse Tammé)  
KARL SCHUMANN } (Klasse Weinreich)

POLONAISE-FANTASIE (op. 61, Asdur) .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

LOTHAR BONSELS aus München (Klasse Pauer)

LIEDER mit Klavier .. .. . FRANZ SCHUBERT  
a) »Mein«, b) »Pause«, c) »Eifersucht und Stolz« (1797—1828)

ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)

Am Klavier: WILHELM SEEGLKEN aus Bremen (Klasse Keller)

FÜNF PRÄLUDIEN für Klavier .. .. . LUIS DE FREITAS-BRANCO  
(geb. 1890)

OLGA HÜSEMANN aus Campinas (Brasilien) (Klasse Teichmüller)

SOPRANSOLO aus dem Deutschen Requiem .. .. . JOHANNES BRAHMS  
Bearbeitet von PAUL KLENGEL (geb. 1854) (1833—1897)

»Ihr habt nun Traurigkeit«

ANNEMARIE RAUCH aus Zittau (Klasse Hedmondt)

Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

CONCERTO RUSSE für Violine (op. 29, 2. und 3. Satz) .. .. EDOUARD LALO  
Chant Russes. Intermezzo (1823—1892)

HEINRICH ADRIAN aus Trier (Klasse Münch)

JOHANNES VOGEL aus Zittau (Klasse Beltz)

wenden

VARIATIONEN und FUGE über ein lustiges Thema  
für zwei Klaviere (op. 4).. . . . . SIGFRID W. MÜLLER  
(geb. 1905)

THEODOR BLAUFUSS aus Sünna b. Vacha }  
ARTHUR ZAPF aus Bamberg } (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig