

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 25. November bis 2. Dezember.

Sonntag,	25. Nov.,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Verband der Freidenker
Montag,	26. Nov.,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vor- führungen.
Dienstag,	27. Nov.,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme.
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Einführung in die Werke der diesjährigen Gewandhauskon- zerte.
		nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark.
Mittwoch,	28. Nov.,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Spencer.
		vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Russagh: Pädagogik und Me- thodik des Klavierspiels, Literatur und Geschichte des Klaviers.
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik
Donnerstag,	29. Nov.,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichts.
		nachm. 6 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte 1750 - 1850
Sonntag,	2. Dez.,	abends 8 Uhr	Konzertsaal: "Die neugierigen Frauen", Musikalische Komödie in 3 Akten von Ermano Wolf-Ferrari. Musikalische Leitung: Dr. Max Hochkofler. Dramatische Leitung: Prof. Aug. Froft. Eintrittskarten einschliesslich Kleider- ablage zu M. 4.50, 3.50, 2.50 und 1.50 im Landeskonservatorium, bei Jost, Klemm Kessant und Kaufhaus Brühl.

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr.

Fernspr. Sammelnr. 71681

23
23
23

Faint, illegible text at the top of the page.

Faint, illegible text in the upper middle section.

Faint, illegible text in the middle section.

Vertical stamp: UNIVERSITÄT LEIPZIG

