

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

86. Studienjahr 1928—1929

IX. VORTRAGS-ABEND

MONTAG, DEN 26. NOVEMBER 1928, 6 UHR

SONATE für Violine mit beziffertem Baß (emoll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
Allegro. Adagio ma non tanto. Allemande. Gigue

HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)

THEODOR BLAUFUSS aus Sünna b. Vacha (Klasse Martienssen)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium »Die Jahreszeiten« *Schöpfung*
JOSEPH HAYDN
(1732—1809)
»Nun beut die Flur«

JOHANNA BRAUER aus Leipzig (Klasse Geist)

Am Klavier: ERIKA FRIEDRICHS aus Einbeck (Klasse Grisch)

FANTASIESTÜCKE für Klarinette und Klavier NIELS WILHELM GADE
(1817—1890)

OTTO EICHLER aus Bad Lausick (Klasse Heyneck)

KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT in ungarischer Weise für Violine (op. 14, 1. Satz,
d moll).. .. JOSEPH JOACHIM
(1831—1907)
Allegro un poco maestoso.

HELA JAMM aus Korzyna (Polen) (Klasse Davisson)

Am Klavier: ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse v. Bose)

LIEDER mit Klavierbegleitung.. .. FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

a) »Auf dem Wasser zu singen«, b) »Vor meiner Wiege«,

c) »Die Forelle«, d) »Seligkeit«

JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)

FANTASIE und FUGE (gmoll) JOHANN SEBASTIAN BACH
für Klavier bearbeitet von FRANZ LISZT (1844—1886)

MARJORIE BLACKBURN aus Lytham—St. Annes (Engl.). (Klasse Teichmüller)

wenden